

MEGHÍVÓ

AHOL VIRÁG, MADÁR MEGÉRTENEK

Báró Eötvös Loránd versei és fordításai

A vendégeket köszönti **MONOK ISTVÁN**, az MTA Könyvtár és Információs Központ főigazgatója

Bevezetőt mond **SZARKA LÁSZLÓ CSABA**, az MTA rendes tagja

A kötetet bemutatja és az ifjú Eötvös Lorándról és verseiről beszélget

DEVESCOVI BALÁZS, irodalomtörténész, egyetemi adjunktus, ELTE BTK

a kötet összeállítójával és szerkesztőjével, **KIS DOMOKOS DÁNIEL**lel

Közben válogatás hangzik el **EÖTVÖS LORÁND** verseiből

A könyvbemutató időpontja: 2020. október 15. csütörtök, 17 óra

Helyszín: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ, Konferenciaterem

1051 Budapest, Arany János utca 1. II. emelet

Részvételi szándékát, kérjük, jelezze: rendezveny@konyvtar.mta.hu

A könyvtár területén és a rendezvény alatt a szájmaszk viselése kötelező!



AHOL VIRÁG, MADÁR MEGÉRTENEK

*Báró Eötvös Loránd
versei és fordításai*



UNICUS MŰHELY

AHOL VIRÁG, MADÁR MEGÉRTENEK

Báró Eötvös Loránd versei és fordításai

Összegyűjtötte, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, a mutatókat összeállította

KIS DOMOKOS DÁNIEL

SZÖRÉNYI LÁSZLÓ ajánlásával

UNICUS MŰHELY, BUDAPEST, 2020.

Szemünk előtt a kép, a kis, tizenéves ifjú, kit nevelője, Klette, a későbbi híres festő, *Keleti Gusztáv* szép képen is megörökített. Egy kis tisztás szélén, terebélyes fa alatt elmereng, figyelve az őt megérintő virágokat és madarakat, hallgatva a *galamb*, a *csizike* és a *bájdalár* énekét, valahol a Normafa alatt, a Sváb-hegy illetve a Széchenyi-hegy környékén, hol *Gipsy kutyájával* oly sok szép magányos sétát, kirándulást tett. Kis vonalas noteszébe rója egyre sikerültebb vossorait, *Mátyás fájáról*, *Az agg vitézről*, *Rákócziról*, *Széchenyiről*, töprengve Magyarország sorsa felett. Közben szüleivel s nevelőivel kisebb-nagyobb utazásokat tesz, Salzburgból hazafelé a magas hegyek szépségéről elmélkedik, *mi szép e táj*, s a szabadságról... Nem csoda, ha ezen ifjúkori benyomásai, s a svábhegyi Eötvös-Trefort villában töltött felejthetetlen élmények hatására is a kor új kihívásának is eleget téve, a természettudományok felé fordul érdeklődése, hogy a sportokban, főképp a lovaglásban megedződve, már érett fejjel az Alpokban lévő Dolomitok sziklabérceit hódítsa meg, s a művészi fotográfia segítségével örökítse meg élményeit, a táj szépségeit.



Eötvös Loránd ifjúkori verseinek és műfordításainak teljes kiadását tartja az olvasó a kezében. Egy-egy verse már máshol is megjelent, elsőként a halála után munkatársai által írt visszaemlékezésekben. Később is több versrészletet is olvashattak az életrajza, munkássága iránt érdeklődők. A jelen összeállítás készítője, s e sorok írója maga is több versrészletet, s teljes verset közölt az elmúlt évtizedek során Eötvösről szóló könyveiben. – A Patrona Hungariae Gimnázium hajdani híres fizikatanára, Plósz Katalin M. Georgia, „Dzsordzsi” nővér, kivel Eötvös kapcsán ismerkedtem meg, tervezte kiadni a verseket, nekem többször is beszélt erről. Sajnos, valami miatt mégsem készült el. – Rokoni kapcsolatok révén valóban hét vers eredeti fogalmazványa volt a birtokában, több, Eötvös Lorándhoz köthető kézirattal együtt. Ezeket mind a Gimnáziumra hagyta.

E sorok írója régóta várta egy teljességre törő verseskötet kiadását... Végre ez az alkalom most, báró Eötvös Loránd halálának 100. évfordulóján jött el.