Beszámoló az ELTE 3 feladatszámú Eötvös 100 projekt teljesítéséről

(azonosító: ELTE 3) „Eötvös Loránd időszaki emlékkiállítás (Az ELTE Egyetemi Könyvtárban 2019 novemberében megnyíló exkluzív és interaktív kiállítást megvalósítása, amely Eötvös életéhez és munkásságához kapcsolódó érdekes, izgalmas "sztorikon" keresztül a báró tudományos és történelmi jelentőségét hangsúlyozza ki mind a laikusok, mind a hozzáértők számára)"

Részletes leírás:
Helyszín: ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár, Budapest V. Ferenciek tere 6.
Időpont/határidő: 2019. november 22.

Eötvös 100 időszaki emlékkiállítás létrehozása, az ehhez szükséges virtuális és valóságos kiállítás megvalósítása, kreatív ötletek és eszközök felhasználása kiemelten a természettudományok iránt érdeklődő 14-18 évesek, ezen belül is a lányok számára.
Rendezvényfotók, sajtómegjelenés, info@eotvos100.hu beszámoló, valamint beszámoló készítése

Az Eötvös-év zárásaként 2019. november 22-én nyitottuk meg zártkörű ünnepségen „A pontosság bűvöletében – Eötvös Loránd élete és munkássága" című időszakos tárlatunkat. A kiállítás tervezett zárási időpontja 2020. május 22.

A kiállítási koncepció, a címben is feltüntetett pontosság több helyen megjelenik a két termet elfoglaló installációban. Az első térben egy hosszú idővonal teszi lehetővé, hogy rendszerezzük Eötvös Loránd életútjának fontosabb eseményeit, amelyek közül néhányat dinamikus módon fényképekkel és eredeti dokumentumokkal illusztráltunk. A dokumentumok az ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár, az ELTE TTK Kari Könyvtár, valamint az ELTE Eötvös József Collegium gyűjteményeiben vannak. Ezt az anyagot színesítettük kisebb hagyatékokkal a Boldogasszony Iskolanővérek, a Patrona Hungariae Katolikus Iskolaközpont, valamint a BME

Országos Műszaki Információs Központ és Könyvtár, Egyetemi Levéltárának köszönhetően. A Magyar Bányászati és Földtani Szolgálattól, valamint az MTA Könyvtár és Információs Központtól kapott digitális másolatok tableteken történő bemutatásával pedig árnyaljuk Eötvös személyiségéről és életéről kialakított képet.

A pontosság a második teremben a fizikai demonstrációs és kísérleti eszközökön keresztül jelenik meg. A 19. század végi egyetemi fizikaszertár szimbolikus újraalkotásán túl Eötvös Loránd három legfontosabb kísérlete került bemutatásra, az eszközök megtekinthetőek és kipróbálhatóak a tárlaton. Ezek kiállítása az ELTE TTK Fizikai Intézet és a Magyar Műszaki és Közlekedési Múzeum közreműködésével jöhetett létre.

De a laboratórium nem csak a 19. századi eszközöket jelentik, a 21. századi „múzeumi laboratórium" is megfér ugyanazon a tárlaton. Két darab VR headset és két darab AR program futtatására alkalmas tableten olyan korabeli dokumentumok láthatóak, amelyek bemutatása ezek segítségével sokkal látványosabb. Az Eötvös által készített sztereóképek a virtuális valóság térben eddig egytől egyik lenyűgözték a látogatókat (és a szervezőket), a kiterjesztett valóság térképen pedig Eötvös alakjának követésével játékosan kapunk olyan információkat, hogy Eötvös merre járt világban, vagy mit neveztek el róla.

A kiállítás célközönsége a 14-18 év közötti korosztály, így az ő érdeklődési körüknek megfelelően alakítottuk ki a bemutatási módokat, azonban a kiállítás fiatalabb és idősebb látogatóinkat is bevonja, nekik is élményt nyújt. Az egyik legfontosabb elem, amellyel a célközönség figyelmének fenntartása érdekében bevezettük, az a kiállítási szövegek mennyiségének minimalizálása. Olvasandó szövegek helyett hangosított animációk készültek. A bevezető, Eötvös életét kontextusba helyező animációban számos könnyed, humoros elem megjelenik a képi világban, amelyet Szervét Tibor komoly hangja ellensúlyoz. A három kísérlet elmagyarázása is hangosított animációk segítségével történik, ezáltal (és az eszközök

kipróbálásával főleg) lehetővé válik, hogy a látogató egyszerre több érzékszervével koncentráljon egy adott témára, kérdéskörre, így nem csak felszínesen befogadva az információkat.

A 2019. november 21-i sajtóbejárás során több rádió (pl. Inforádió, Kossuth Rádió) is készített interjút a kiállítási térben, a kiállított tárgyak „megszólaltatásával". A megnyitó vendégeitől és az azóta érkező egyéni látogatóktól pozitív visszajelzéseket kaptunk, az egyetem hallgatói közül toborzott tárlatvezetők pedig decembertől várják a csoportokat, hogy bevezessenek minden korosztályt a múlt és a jelen eszközeinek csodálatos világába.

A kiállítás szervezésében Kálóczi Katalin főigazgató asszony, Dr. Tóth Krisztina mb. levéltárvezető asszony és Schlay Georgina muzeológus kurátorokként vettek részt. A kiállítás szakmai anyagát Dr. Groma István, Dr. Juhász András, Dr. Radnai Gyula és Vadász Gergely fizikusok, valamint Dr. Garai Imre, Schlay Georgina és Dr. Tóth Krisztina állították össze. A lektorálást Dr. Radnai Gyula és Dr. Groma István végezte.

A projektköltség a kiállítás tervezésére és kivitelezésére fordítódott, a többletköltségekhez az ELTE Rektori Kabinet, az ELTE Kancellária, az ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár, valamint az Egyetemi Könyvtárért Alapítvány járult hozzá. A kiállításszervező- és tervező Axon Hillock Oktatásszervező Kft., valamint a kiállítást kivitelező Unisol Installációs Kft. munkatársai vettek részt a kiállítás sikeres megnyitásában.

NEMZETI KUTATÁSI, FEJLESZTÉSI ÉS INNOVÁCIÓS HIVATAL
AZ NKFI ALAPBÓL MEGVALÓSULÓ PROGRAM

Képek a kiállításról

Budapest, 2019. november 29.

Összeállította: Schlay Georgina

1EOTVOS
www.eotvos100.hu
UNESCO
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
100th anniversary of Roland Eötvös (1848-1919), physicist, geophysicist, and innovator of higher education
Commemorated in association with UNESCO